

АФИША

КУЛЬТУРА

ИСКУССТВО

СОБЫТИЯ

СОЧИ

март 2020

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА АДЫГЕЙ

НАЛЬМЭС



Зимний театр

15 марта 18-00

РЕКЛАМА 0+

ООО «КАССИР.РУ» Сочи,
г. Сочи, ул. Роз,
д.48а, помещение 11,
ОГРН 1162366054003

ООО «Билетное агентство»
ОГРН 1182375035259
г. Сочи, с. Богушевка,
ул. Открытая, д. 3, пом. 1-5

ВСЕ БИЛЕТЫ  KASSIR.RU

СОЧИ
CONCERT.RU

ТЕАТРАЛЬНО-
КОРПУСНЫЕ
БИЛЕТЫ
8 988 248-20-18
kassir.ru

TICKET
LAND
MTC

ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ СОЦВЕТИЕ»
В ПАРКЕ «СИРИУС»
СТР.22

ЗВЕЗДЫ
УАМАНА
В СОЧИ
СТР.27

6+



Розыгрыш билетов со стр. 1, 5

С информацией об организаторе
акции, о правилах ее проведения,
количестве подарков (призов), сроках,
месте и порядке их получения можно
ознакомиться по тел. +7 /862/ 262-53-56
Срок акции с 1.03 по 31.03.2020г.
Реклама.

Успевая розыгрышей в Инстаграм
**БИЛЕТЫ
ВНУТРИ!**
@afishasochi.online

БИЛЕТЫ  Яндекс Афиша

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ SKFO.ONLINE




Зимний театр

13
МАРТА
Начало в 19:30


РУССКОЕ
РАДИО 103.1
СОЧИ


Концертное агентство
АРЕНА

народная артистка РФ

Тамара
ГВЕРДЦИТЕЛИ
“Ориентир любви” 12+

SOCHI
CONCERT.RU
ОФИЦИАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ ОПЕРАТОР ЗИМНЕГО ТЕАТРА

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 262-20-06, 262-20-13

ВСЕ БИЛЕТЫ  KASSIR.RU

ТЕАТРАЛЬНО-
КОНЦЕРТНАЯ
КАССА 8 988 240-20-18

TICKET
LAND.
RU

РЕКЛАМА

Дорогие читатели,
горожане и гости курорта!

Концертное агентство «АРЕНА» за 20 лет деятельности провело в Сочи более 2000 зрелищных мероприятий, собравших на концертных площадках города сотни тысяч зрителей. Эти цифры позволяют утверждать, что наше агентство, как никакое другое, знает зрительские вкусы и предпочтения сочинцев и гостей курорта. И не только знает, но и руководствуется ими, планируя свою деятельность в городе.

В предыдущем сезоне компания представила сочинцам возможность побывать на концертах Александра Розенбаума, Ильи Резника, Пелагеи, Олега Газманова, Александра Буйнова, Дениса Майданова и других солистов и коллективов современной российской эстрады. В этом сезоне впечатлений от встреч с прославленными артистами, театральными труппами и самобытными ансамблями будет не меньше.

Легендарный театр «ЛЕНКОМ» Марка Захарова посетит с гастрольями Краснодарский край этим летом. Великое произведение Рыбникова и Вознесенского «Юнона и Авось» (12+), ставшее визитной карточкой Ленкома, спустя 25 лет вновь будет представлено театром в южных городах России. В память о своём Мастере, Марке Захарове, 100 артистов труппы сыграют два спектакля в Краснодаре – 29, 30 июня, три в Сочи – 2,3,4 июля. Мастерство Дмитрия Певцова в главной роли и три фуры декораций превратят эти летние вечера в незабываемые. Билеты уже в продаже – торопитесь приобрести лучшие места!

Наша компания активно развивает фестивальное направление деятельности в крае. Форумы мастеров народного искусства, конкурсы молодых исполнителей, мастер-классы профессионалов, клубы болельщиков станут неотъемлемой частью лета-2020. Популярный Кубанский фестиваль-марафон «Гуляй да пой, станичники!» уже в третий раз пройдёт в крае осенью, в канун Дня работников сельского хозяйства.

Выставка свадебной индустрии города Сочи в этом сезоне представит лучших местных производителей и предпринимателей города: публика



увидит красочное дефиле свадебных нарядов, оценит мастерство флористов, модельеров, парикмахеров, визажистов, кондитеров и других специалистов отрасли.

Отдельно хотелось бы сказать о сольном концерте Народной артистки России и Грузии Тамары Гвердцители, который состоится 13 марта в Сочи (12+). 17 февраля её новая программа была представлена в концертном зале Кремля. После этой премьеры певица отправилась в гастрольный тур по городам России, США, Израиля и странам Европы. В новую программу вошли легендарные хиты и авторские премьеры. С удовольствием приглашаю всех в Зимний театр на уникальный концерт несравненной Тамары Гвердцители.

Хочу пожелать всем читателям журнала «Афиша Сочи» в этом сезоне открыть для себя новые достойные имена на нашей эстраде, окунуться в яркую и насыщенную жизнь города, который с каждым годом становится все лучше, оправдывая звание «южной столицы страны»! ●

С уважением,
Джема Лютова,
генеральный директор
Концертного агентства «АРЕНА»

Слово издателя 5

Репертуар на март
в Зимнем театре 6Танец как отражение
самобытной культуры
древнего народа 9Репертуар на март
в Зале органной и камерной
музыки 10Оксана Федорова:
«Классическая музыка –
это погружение
в гармонию» 12Величие органной музыки –
это мастерство органиста..... 14Ценность от посещения
Ресторана Скай энд Вайн
выше цен меню..... 15Мария Абашова:
«Гениальное –
вызывает бурю эмоций» 18Фестиваль «Музыкальное
соцветие» в парке науки
и искусства «Сириус» 22Фестиваль духового ансамбля
из Вены
PHIL BLECH 23Антон Лубченко: «Цель –
сделать музыкальную жизнь
Сочи еще насыщенной
и интересней» 24Сочи активно готовится
к празднованию 75-летия
Великой Победы 26Наталя Осинцева сыграет
произведения
Фредерика Шопена 27

Событийный календарь..... 28

Никита Туранов представил
в Сочи Хабаровский
музыкальный театр 30

Калейдоскоп событий 32

**Учредитель и главный редактор**

Царева Ольга Викторовна

Редакция:**Редакционный директор** Татьяна Кужель**Шеф-редактор** Лариса Остренко**Ассистент издателя** Кристина Шамсутдинова**Дизайн и верстка** Елена Круzman**Собственные корреспонденты**

Мария Нечаева, Татьяна Сорокина, Мария Веселкова

Фотографы

Олег Снигирев

Адрес редакции и издателя: 354000, г. Сочи, ул. Театральная, 2

+7 /862/ 262-53-56, +7 /918/ 335-91-81

По вопросам размещения рекламы

обращаться по телефону: +7 /918/ 335-91-81

Журнал «Афиша Сочи» зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по Южному
федеральному округу. Свидетельство ПИ № ТУ23-29241Редакция не несет ответственности за достоверность информа-
ции, содержащейся в рекламных материалах, опубликованных в
журнале «Афиша Сочи»Заявку на подписку, замечания, пожелания и предло-
жения по содержанию журнала просим присылать
на e-mail: afisha.sochi@mail.ru

Журнал №1 (01) март 2020

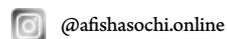
Отпечатан ИП Ютишев Анатолий Сергеевич,
344082, Ростов-на-Дону, Доломановский, дом №45а

Заказ № 1564 Тираж 15 000 экз

Подписано в печать 27.02.2020 Дата выхода: 1.03.2020

Журнал распространяется бесплатно 6+

Страницы журнала «Афиша Сочи» в социальных сетях:



ВЕСНА – это удивительный период обновления

*Это возможность открыть новую страницу жизни, оставить про-
шлое позади и начать движение вперед – к новым целям и новым впечат-
лениям.*

*Весна дарит нам ощущение возрождения. Дает нам силы и желание ме-
нять обыденные скучные будни на что-то новое и удивительное.*



Весна – это прекрасное время
решить, чего мы хотим добить-
ся, к чему готовы и что начнем
реализовывать в ближайшие дни.

Желание перемен – главный опо-
знавательный знак весеннего настро-
ения. Главное – не упустить тот момент,
когда наше внутреннее «я» готово
действовать!

Мой новый издательский проект
«Афиша Сочи» возник из желания
перемен в моей профессиональной
деятельности. Уверена, этот журнал
жизненно необходим городу, горожа-
нам, гостям курорта.

Новый журнал будет давать читате-
лям представление о культурном отды-
хе в Сочи, информировать о городских
мероприятиях, посещение которых
способно обогатить каждого из нас
интеллектуально, духовно и эмоцио-
нально.

«Афиша Сочи» – это светское издание для горожан, которое позволяет сде-
лать отдых насыщенным, интересным и полезным для души и тела.

Весны Вам, счастья и хорошего настроения! Мы сами творим свою жизнь!

**С уважением, Ольга Царева,
учредитель и издатель
журнала «Афиша Сочи»,
член Союза журналистов России**

3
МАРТА
19:30



Супер-комедия для взрослых
МУЖЧИНЫ ПО ВЫЗОВУ

Спектакль
«МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 500 - 1500 @
16+

5
МАРТА
19:30



Спектакль
«ЗАГАДОЧНЫЙ УИКЕНД»

2 часа 20 минут с антрактом
Цена билетов: 800 - 3500 @
16+

7
МАРТА
19:00



Спектакль
«ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ»

2 часа 50 минут с антрактом
Цена билетов: 1000 - 3000 @
12+

15
МАРТА
18:00



Концерт
Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи
«НАЛЬМЭС»

1 час 40 минут с антрактом
Цена билетов: 800 - 1500 @
0+

17
МАРТА
19:00



Concord Orchestra
Шоу
«СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 1400 - 3000 @
12+

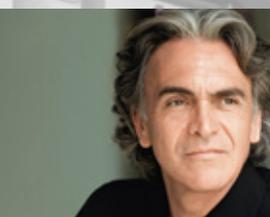
20
МАРТА
19:30



Концерт
Михаила Шуфутинского
«ТРИЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»

2 часа без антракта
Цена билетов: 2200 - 5500 @
6+

8
МАРТА
18:00



Концерт
РИККАРДО ФОЛЬИ

2 часа с антрактом
Цена билетов: 1500 - 4000 @
6+

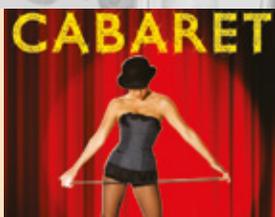
9
МАРТА
19:00



Концерт
«ПОЙ, ЦЫГАНСКАЯ ДУША»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 800 - 3000 @
12+

10
МАРТА
19:30



Мюзикл
«КАБАРЕ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 1000 - 3500 @
16+

21
МАРТА
19:00



Спектакль
«ЛЮБОВНАЯ ЧЕХАРДА»

2 часа 10 минут без антракта
Цена билетов: 800 - 3000 @
16+

22
МАРТА
19:00



Концерт
«ПРОКОФЬЕВ, ШОСТАКОВИЧ, ТАРИВЕРДИЕВ»

Сочинский симфонический оркестр
Художественный руководитель и дирижёр Антон Лубченко
Соллист – Тайк Казязян (скрипка)
Вступительное слово – Вера Таривердиева

2 часа 30 минут с антрактом
Цена билетов: 300 - 2000 @
12+

25
МАРТА
19:00



Спектакль
«ГАМЛЕТ»

2 часа 50 минут с антрактом
Цена билетов: 1200 - 5000 @
12+

11
МАРТА
19:30



Спектакль
«СУПЕРSTARS»

2 часа 20 минут с антрактом
Цена билетов: 500 - 3500 @
16+

12
МАРТА
19:30



Спектакль
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

2 часа 10 минут с антрактом
Цена билетов: 2000 - 7000 @
16+

13
МАРТА
19:30



Концерт
Тамары Гвердцители
«ОРИЕНТИР ЛЮБВИ»

2 часа без антракта
Цена билетов: 1500 - 5000 @
12+

26
МАРТА
19:00



Спектакль
Евгения Гришковца
«КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ?»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 1000 - 3500 @
6+

27
МАРТА
12:00



Балет
«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 400 - 650 @
6+

27
МАРТА
19:30



Балет
«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»

2 часа 30 минут с антрактом
Цена билетов: 800 - 2000 @
6+

В репертуарном плане возможны изменения и дополнения. Актуальная информация на сайте <https://www.skfo.online>

В репертуарном плане возможны изменения и дополнения. Актуальная информация на сайте <https://www.skfo.online>

28
МАРТА
12:00
15:00



Мюзикл для детей
«ОСТРОВ
СОКРОВИЩ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 400 - 650
6+

28
МАРТА
19:00



Оперетта
«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 800 - 2000
12+

30
МАРТА
19:30



Концерт
«СУРГАНОВА
И ОРКЕСТР»

2 часа без антракта
Цена билетов: 1400 - 3500
6+



ТАНЕЦ КАК ОТРАЖЕНИЕ самобытной культуры древнего народа

Автор Лариса Остренко

Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» за более чем 80-летнюю творческую деятельность удостоен множества званий и наград, в их числе медаль «Слава Адыгеи», орден «Честь и Слава» III степени Республики Абхазия.

15

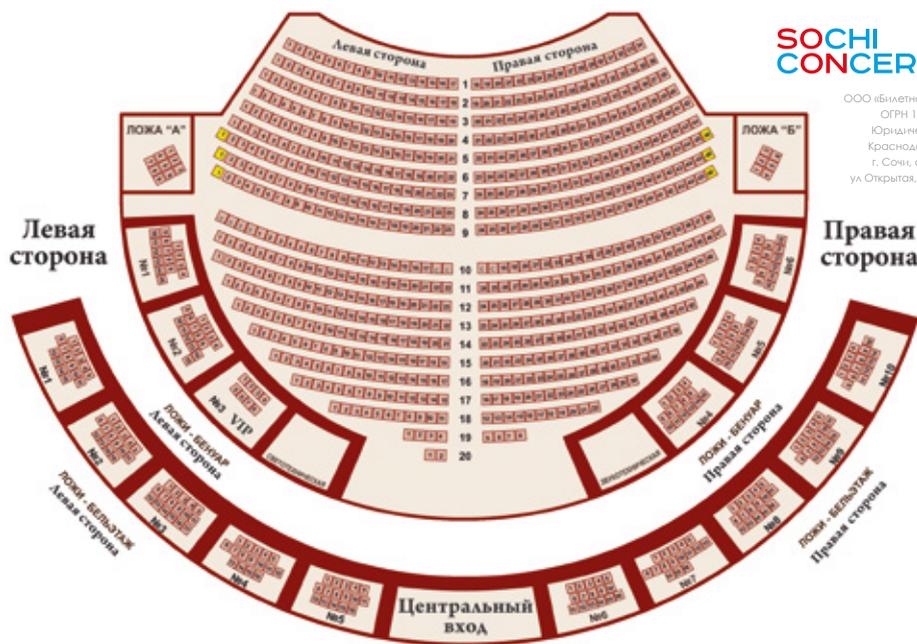
МАРТА

18:00



Зимний театр

ПЛАН МЕСТ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА ЗИМНЕГО ТЕАТРА



Зарезервированные места для людей с инвалидностью, передвигающихся на колясках. Порядок приобретения билетов на указанные места определен специальным регламентом для реализации программы «Доступная среда».

Зимний театр. Театральная ул., 2, остановка «Театральная»,
тел.: 8 (862) 262-20-06, 8 (862) 262-20-13

В 2021 году прославленный коллектив отметит 85-летний юбилей. К этой знаменательной дате ансамбль подходит с серьёзными достижениями: тысячи концертов, миллионы восторженных зрителей, высокие государственные награды, звания лауреатов международных конкурсов и фестивалей, музыкальные и поэтические посвящения коллективу как свидетельство народного признания...

В преддверии знаменательного юбилейного события коллектив посетит Сочи, где даст концерт в Зимнем театре.

– Более восьмидесяти лет «Нальмэс» через популяризацию народного танца реализует миссию формирования целостной картины культурного мира адыгского народа. С 1936 года «Нальмэс» собирает и передаёт следующим поколениям историю адыгов, воплощённую в его хореографическом искусстве.

Сегодня «Нальмэс» – это целая планета, наполненная старинными адыгскими танцами и мелодиями, это мир людей, страстно увлечённых тысячелетней культурой своего народа и преданно ей служащих. «Нальмэс» был и остаётся местом, где сосредоточено большое число талантливых балетмейстеров, танцовщиков, музыкантов, – рассказал о своём коллективе художественный руководитель ансамбля, народный артист Республики Адыгея, заслуженный артист Кубани и Республики Абхазия Аслан Хаджаев.

В танцевальных композициях ансамбля «Нальмэс» показана многовековая твердь кавказских скал, стремительный поток горных рек, живительная сила солнца, благодатная и щедрая земля, и, самое главное, древний и красивый народ, в танцах которого проявляются энергия, неукротимое стремление к свободе, сила и мощь духа.

В репертуаре ансамбля старинные адыгские танцы, хореографические композиции, танцы-спектакли с увлекательными сюжетами.

Сегодня «Нальмэс» выполняет роль «культурного моста» между адыгами, проживающими в разных странах мира. Эта работа вносит значимый вклад в систематизацию сведений о культурных традициях адыгов.

– Профессионализм танцовщиков, разнообразная и выразительная хореографическая лексика постановщиков, изумительной красоты костюмы способны впечатлить зрителей разных возрастов и предпочтений. Приглашаем жителей и гостей курорта вечером 15 марта соприкоснуться с уникальной культурой адыгского народа и насладиться красотой наших традиций, – пригласил на концерт ансамбля Аслан Хаджаев. ●

В репертуарном плане возможны изменения и дополнения. Актуальная информация на сайте <https://www.skfo.online>



Зал органной и камерной музыки
имени Алисы Дебольской

РЕПЕРТУАР на Март

+7 (862) 262-33-99 www.skfo.online

ООО «Интикет», г. Москва, ул. Кусковская, д.20А, к. 16А, этаж 1, офис 25, ОГРН 1157746767364

РЕКЛАМА

5
МАРТА
19:00

**ВЕСНА!
МУЗЫКА!
ЛЮБОВЬ!**

2 часа с антрактом
Цена билетов: 500 @
12+

Концерт Сочинской
камерной филармонии
«ВЕСНА! МУЗЫКА!
ЛЮБОВЬ!»

6
МАРТА
19:00



«РЫЦАРСКИЙ
ТУРНИР»
Солисты
Сочинской филармонии

1 час 20 мин без антракта
Цена билетов: 200 - 300 @
12+

7, 8,
28, 29
МАРТА
17:00



КОНЦЕРТ
ОРГАННОЙ
МУЗЫКИ
Владимир Королевский
(орган)

1 час 20 минут без антракта
Цена билетов: 250 - 500 @
12+

13
МАРТА
19:00



«ЗВЕЗДЫ ЯМАХА
В СОЧИ»
Фредерик Шопен
Наталья Осинцева
(фортепиано)
Сочинский симфонический
оркестр
Дирижёр – Олег Солдатов

1 час 50 минут с антрактом
Цена билетов: 250 - 500 @
12+

14, 15,
21, 22
МАРТА
17:00



КОНЦЕРТ
ОРГАННОЙ
МУЗЫКИ
Михаил Павлов
(орган)

1 час 20 минут без антракта
Цена билетов: 250 - 500 @
12+

15
МАРТА
12:00



Абонемент № 3
«Королевство сказок»
«СПЯЩАЯ
КРАСАВИЦА»
Ш.Перро – П.Чайковский
Сочинский симфонический
оркестр

1 час без антракта
Цена билетов: 200 @
6+

20
МАРТА
19:00



«ДУЭТ&ДУЭЛЬ»
Андрей Венников,
Григорий Михайлов
(балалайка)
Партия фортепиано –
Елена Бабова

1 час 30 минут без антракта
Цена билетов: 200 - 300 @
12+

26
МАРТА
19:00



Концерт Сочинской
камерной филармонии
«ИСТОРИЯ
ЛЮБВИ»

2 часа с антрактом
Цена билетов: 500 @
6+

27
МАРТА
19:00



ШЕДЕВРЫ
РУССКОЙ МУЗЫКИ
Камерный хор
Солисты Сочинской
филармонии

1 час 30 минут без антракта
Цена билетов: 200 - 300 @
12+

В репертуарном плане возможны изменения и дополнения. Актуальная информация на сайте <https://www.skfo.online>



Зимний театр

30 апреля
19:00

БОЛЬШОЙ РОССИЙСКИЙ ТУР

Spanish Dance Theater
Театр испанского танца

FLAMENCO
live



El Tebi
La Nata
(танец)

Alejandro Reyes
Halida Abueva
(вокал)

Maksim Melnikov
El Glepe
(гитара)

16+

ЛЕГЕНДА О РОМЕО
И ДЖУЛЬЕТТЕ

Leyenda de Romeo y Julieta

История любви, рассказанная на языке танца

ФЛАМЕНКО ШОУ

РЕКЛАМА

ОКСАНА ФЕДОРОВА: «Классическая музыка - это погружение в гармонию»

Беседовала Мария Нечаева

Российская телеведущая Оксана Федорова не прекращает удивлять своих поклонников. Между телепередачами и благотворительной деятельностью победительница конкурса «Мисс Вселенная-2002» выходит на сцену в качестве певицы. В интервью Оксана рассказала нам о личных и профессиональных приоритетах.



Оксана, какие направления Вашей творческой деятельности Вы бы выделили как приоритетные?

– В творчестве главный приоритет – музыка. Я с детства мечтала заниматься классическим вокалом, но жизнь сложилась так, что это желание только сейчас воплощается в жизнь. Классическая музыка дарит ни с чем не сравнимое ощущение погружения в гармонию, особенно когда работаешь с сочинениями великих композиторов.

Что для Вас является главным в общественной деятельности?

– Значительную часть времени занимает работа в качестве директора Музея моды. Особое место в моей жизни занимает благотворительный фонд «Спешите делать добро!», нацеленный на культуру и просвещение, развитие детского спорта и помощь детям с ДЦП. Ключевой проект этого фонда – Всероссийский конкурс «Спасибо маленькому герою», который посвящён подвигам детей и подростков в годы войны. 18 апреля мы проведём открытый турнир

по самбо среди воспитанников детских домов и кадетских корпусов, чтобы дать им шанс проявить себя. Популяризуя традиционные семейные ценности, мы проводим Форум красоты и здоровья, в котором участвуют психологи, врачи, стилисты и известные успешные женщины.

Вы изрядно удивили Ваших поклонников своим намерением учиться в консерватории. Как Вы хотите применить это образование?

– Учёба в консерватории даёт базовые знания и основу для профессионального занятия классической музыкой. Это необходимый базис, без которого невозможно развитие в сфере классического вокала.

Иногда Вы участвуете в конкурсах красоты как член жюри. Насколько участницы современных конкурсов отличаются от участниц конкурсов Вашей юности?

– Раньше в приоритете была классическая внешность, которая понятна и приятна каждому. Сейчас в конкурсе может победить девушка с оригинальными данными. Современные технологии позволяют больше узнать о конкурсантках, их жизни и стиле – и это может повлиять на общее впечатление и итоги конкурса.

А как изменилась Ваша жизнь после участия в конкурсе красоты?

– Конкурс «Мисс Вселенная» изменил мою жизнь полностью. То, что представительница России завоевала звание «Мисс Вселенная», тогда было неожиданным – и это вызывало волнение. Награду мне вручал нынешний президент США Дональд Трамп.

В течение четырёх месяцев я объездила с благотворительными миссиями полмира, и даже после отказа от короны жить обычной жизнью уже не смогла. Принять решение об отказе от короны для меня было настоящим испытанием. Вернувшись в Россию, я планировала продолжить обучение и работу в МВД, но судьба привела меня на телевидение, в благотворительную и общественную деятельность.

Чем Вас привлекает проект «Спокойной ночи, малыши»?

В творчестве главный приоритет – музыка. Я с детства мечтала заниматься классическим вокалом, но жизнь сложилась так, что это желание только сейчас воплощается в жизнь.

– Программа идёт уже целых 55 лет, и на ней выросло не одно поколение. Мне нравится говорить с детьми на одном языке. С героями передачи мы ненавязчиво и в доступной для детей форме разбираем разные жизненные ситуации, рассказываем о добре, правилах хорошего тона, творчестве и других темах.

2020-ый объявлен Годом памяти и славы в России. Что для Вас значит Великая Отечественная война?

– В нашей стране нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война. Мой дед, Алексей Трофимович Куаиков, ушёл на фронт совсем ещё мальчишкой, в 15 лет. Позже он командовал взводом в арtpолку прославленной псковской дивизии и был инструктором по прыжкам с парашютом. А прадед Васильев Михаил Григорьевич был майором, командиром батальона, защищал Пулковские высо-

ты на подступах к Ленинграду. В моей жизни они сыграли огромную роль и всегда были примером чести и преданности своей Родине.

Я считаю, что наш общий долг – хранить память о тех, кто погиб, защищая мир.

Каким образом фонд «Спешите делать добро!» примет участие в праздновании 75-летия Победы в Великой Отечественной войне?

– Наш культурно-просветительский проект «Маленькие

герои большой войны» направлен на сохранение исторической памяти о подвигах детей во время войны и патриотическое воспитание молодёжи. В рамках проекта мы выпустили книгу-трилогию «Маленькие герои большой войны», провели Всероссийский онлайн урок мужества с участием ветеранов, героев книги, к которому присоединились 1283 школы со всей уголков России и высадили в разных городах страны более 130 Аллей памяти детей-героев. Проект охватил 43 региона!

Ежегодно мы проводим Всероссийский конкурс «Спасибо маленькому герою». В прошлом году на него поступило более 5 тысяч заявок, и «Почта России» как партнёр конкурса выпустила рисунки победителей в виде серии коллекционных почтовых открыток. ●

ВЕЛИЧИЕ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ – это мастерство органиста

Автор Лариса Остренко


Зал органной и
камерной музыки
имени Алисы Дебольской

14, 15,
21, 22
МАРТА
17:00

26 марта заслуженный артист Кубани Михаил Павалий празднует свой 60-летний юбилей. Более четверти века он служит сочинскому органу. В 1994 году Михаил Павалий был приглашён Алисой Федоровной Дебольской, являвшейся в тот период директором органного зала к сотрудничеству. Благодаря его исполнительскому мастерству 2500 труб звучат даря сочинцам и гостям курорта эстетическое наслаждение и возможность ощутить умиротворение и гармонию внутри себя.

скую консерваторию имени Н.Римского-Корсакова по классу органа, где совершенствовал мастерство у именитого педагога, заслуженной артистки России, профессора Нины Оксентян.

В преддверии своего юбилея органист даст серию концертов:

14 марта – «Звучит орган»

(Д.Букстехуде, И.С.Бах, И.Брамс, Л.Вьери).

15 марта – «Путешествие по странам

Европы» (И.С.Бах, Г.Пёрселл, А.Вивальди,

Б.Черногорский, Д.Бортнянский, Ш.-М.Видор)

21 марта – «Иоганн Себастьян Бах»

(А.Габриели, Н.Брунс, И.С.Бах, Г.Ф.Гендель, Г.Пёрселл,

Б.Черногорский, А.Вивальди).

В 1994 году был приглашён руководством Краснодарского творческого объединения «Премьера» занять должность органиста. С этого же года Михаил Павалий является и органистом Сочинской филармонии. В Зале органной и камерной музыки он выступает с сольными концертами по субботам и воскресеньям.

Музыкант принимал участие во многих международных органных и музыкальных фестивалях как в России, так и за рубежом.

За многолетнюю творческую деятельность Михаил Павалий удостоен почётного звания – «Заслуженный артист Кубани». ●

Михаил Павалий родился в Эстонии. В юношеские годы с увлечением играл на органе в лютеранских и католических соборах города Тарту. Первым профессиональным педагогом для него стала солистка Рижского Домского собора Евгения Лисицына. Ради обучения у выдающейся органистки Михаил специально ездил в Ригу. В 1990 году он закончил Санкт-Петербург-



ЦЕННОСТЬ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ РЕСТОРАНА СКАЙ ЭНД ВАЙН выше цен меню

Ресторан Скай энд Вайн от популярной московской сети – это стильное пространство с невероятным панорамным видом. Сквозь огромные окна открывается впечатляющий вид на город, а прекрасные закаты, бархатные сумерки и бесконечное звездное небо дополняют атмосферу романтикой.

В названии, по большому счету, полностью отражена концепция заведения: здесь можно подобрать отличные игристые, либо тихие напитки по вполне демократичной цене, забрать с собой или попробовать на месте.

В меню ресторана представлены блюда из мяса и пти-

цы, морепродукты, японское гастрономия с авторскими штрихами, стрит фуд на гриле и, конечно же, нежнейшие десерты.

В Скай энд Вайн гости приходят не только за вкусной едой, авторскими напитками, шикарными паровыми коктей-

лями и доступными ценами, но и за особой, ни с чем не сравнимой атмосферой, основой которой является принцип работы: «Ценность от посещения ресторана должна быть выше цен в меню». Гость уходит из ресторана счастливым, к этому стремится вся команда. ●

«АДВЕНТИКО» – незабываемый отдых гостей вашего отеля

Беседовала Лариса Остренко

Event-группа «Адвентико» предоставляет услуги по организации отельной анимации с 2011 года. Сегодня команда компании работает на юге России, от Абхазии до Крыма. В интервью исполнительный директор «Адвентико» Станислав Ванин рассказал нам об особенностях отельной анимации на курортах черноморского побережья.



Станислав, какие цели преследуют отельеры, прибегая к услугам Вашей компании?

– Любой отель уже является прекрасным местом отдыха для гостей. Наша задача – сделать этот отдых незабываемым.

Отельеры, как правило, нуждаются в помощи профессионалов, если показатель лояльности аудитории после отдыха в отеле крайне низок. Когда в отель повторно не возвращаются, его не рекомендуют для посещения друзьям и близким, нужен целый комплекс услуг.

По сути, мы, скорее, не аниматоры, а промоутеры в отельном бизнесе, так как системно подходим к продвижению отеля

через организацию развлекательных событий для посетителей. Эта системная программа развлечений обеспечивает и возможную прибыль от «сарафанного радио», и повторный возврат отдыхающих в свой отель. В эпоху цифровых технологий и социальных сетей пользователи ВКонтакте и Instagram постоянно делятся своими фотографиями с друзьями и партнерами. И делают это они намного чаще, если в отеле царит позитивная и развлекательная атмосфера.

Насколько выгодно отельеру обратиться к услугам «Адвентико», чем создать собственную команду аниматоров?

– К сожалению, сегодня трудно найти отель, в котором много лет стабильно работает собственный шеф-аниматор с командой аниматоров. Обычно команда набирается на один сезон, поэтому смутно представляет себе ценность анимации для отеля.

Мы опытная команда, готовая предоставить качественные услуги, которые не могут дать начинающие аниматоры. И сегодня один из главных показателей нашей деятельности – это

то, что на наши знания и опыт опираются и как небольшие частные отели, так и крупные туроператоры.

Мы необходимы, так как экономим нервы, время и деньги владельцам отелей. Наша команда профессионалов организует продвижение отеля, что называется, «под ключ» – она выводит развлекательную часть отдыха на качественно иной уровень. Менеджменту и владельцу необходимо только предоставить комфортное проживание и питание команде анимации, согласовать технические нюансы по аппаратуре, площадкам и костюмам.

Как оценивается качество анимационной работы в отеле?

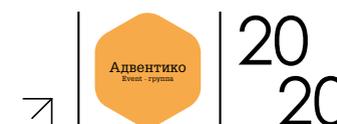
– Если анимация в отеле работает эффективно, отдыхающие посещают мероприятия каждый день. Если анимация собирает аншлаги, то обязательно появятся восхищенные отзывы отдыхающих на сайте отеля, в социальных сетях и на форумах. Качественная анимация – это то, что делает отдых ярким и запоминающимся, а такие эмоции всегда хочется повторить. ●

Включи свой отель!



#отельнаяанимация
@adventiko

Заказать отельную анимацию
+7 (918) 335-91-81



МАРИЯ АБАШОВА: «Гениальное – вызывает бурю эмоций»

Беседовала Мария Нечаева

Прима-балерина Театра балета Бориса Эйфмана сумела завоевать сердца любителей балета всего мира. Но с заслуженной артисткой России Марией Абашовой мы решили поговорить не только о балете и профессиональных достижениях, но предпочтениях в искусстве и отношении к социальным сетям.



1 Мария, почему Вы решили связать свою жизнь с балетом?

– Все произошло случайно. В раннем детстве я была не совсем здоровым ребёнком, и врачи рекомендовали укрепить мой мышечный корсет. Мама отвела меня на художественную гимнастику, когда мне было уже 8 лет. Это очень поздно, так как обычно в этот спорт приводят детей 3-4 лет. Через два месяца я заняла первое место на местных детских соревнованиях. Мои дальнейшие выступления тоже были вполне успешны. У меня была хорошая координация, но гибкость и постановка стопы оставляли желать лучшего. Преподаватель, желая мне помочь, поставил меня на пуанты и обучил всему, что знает. Я быстро овладела балетным репертуаром.

2 Где Вы получали профессиональное образование?

– Когда встал выбор между балетом и художественной гимнастикой, я выбрала балет. В 14 лет пришла в театр, где танцевала сольные партии в «Баядерке» и «Лебедином озере». Пока выбирала, где получать

профессиональное образование: в Львовском или Петербургском хореографическом училищах – меня пригласили на обучение в Австрию. Немаловажным стало и то, что там выплачивалась стипендия. Я почти четыре года училась в частной хореографической школе, где были русские педагоги из Москвы и Санкт-Петербурга.

3 Когда и в связи с чем Вы оказались в Театре балета Бориса Эйфмана?

– Я надеялась танцевать и работать в Европе, но не подошла ни одному театру по росту: все партнёры были ниже меня в разы. Директор балетной школы предложил мою кандидатуру Борису Эйфману, который, как оказалось, ждал моего восемнадцатилетия, чтобы пригласить меня в свою труппу. На первой репетиции я, к своей радости, увидела, что почти все артисты с меня ростом. Семнадцатый сезон тружусь в этом театре.

4 Какой спектакль стал для Вас знаковым?

– «Анна Каренина», поставленная в 2005 году. Я пришла в

театр в сезон 2002-2003 годов, выучила весь репертуар и начала танцевать в одноактных балетах. Когда Борис Яковлевич приступил к созданию «Карениной», я сразу попала в первый состав и стала ведущей солисткой. Это большая честь и ответственность работать вместе с балетмейстером, который ставит шедевры.

5 Нравится ли Вам посещать театр в роли зрителя?

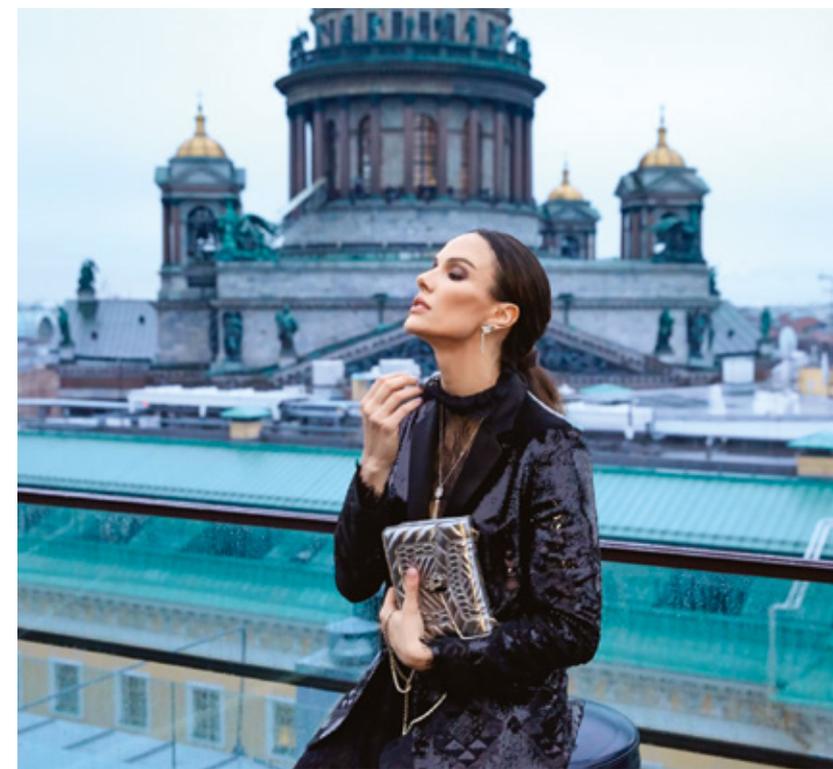
– Я скорее выберу посещение драматического театра, нежели балета. Я искушённый зритель, и вижу все недостатки, вижу, когда человек танцует без души, не старается. Бывают и исключения, некоторые солистки просто пленяют своим образом.

6 Вы часто выезжаете на гастроли за границу. Какая публика Вам больше симпатизирует, российская или зарубежная?

– В родном Санкт-Петербурге танцевать очень волнительно и ответственно – публика достаточно сдержанная. Перед московскими зрителями выступать приятно – они душевно принимают все спектакли. Приятно танцевать и перед зарубежной публикой. В Канаде, например, нас встречают, как звёзд футбола или хоккея, а потом весь зрительный зал, стоя, долго одаривает аплодисментами. Артисты нашего театра всегда «танцуют с душой» – и это цепляет публику разных стран.

7 Как Вы относитесь к другим видам танца?

– Я танцую в современном театре, и у меня есть возможность практиковать такие виды танца, как степ и бальные. «Уличное направление» стала бы танцевать, если бы попала в программу «Танцы на ТНТ». Ко всем видам танца отношусь



прекрасно, и всему есть место в моей жизни. Но смотреть пойду только на того танцора, который хорошо владеет своим телом и танцует с душой и страстью.

8 Произведения каких видов искусства, помимо хореографического, производят на Вас впечатление?

– Я очень люблю живопись, музыку и литературу. Но неизгладимое впечатление произвела на меня картина Ван Гога в музее Орсе и произведения австрийского художника Густава Климта. В такие моменты осознаешь гениальное – картина, которая не может ни говорить, ни двигаться, но вызывает бурю эмоций.

9 Как Вам удаётся всегда и везде хорошо выглядеть?

– Стараюсь выглядеть хорошо прежде всего для своей

семьи: хочется, чтобы мои дети мной гордились, а муж считал меня самой красивой. Это как в балете, ты должен работать над собой каждый день, чтобы всегда быть в форме. Instagram – это не совсем правдивый мир. Я выкладываю туда фотографии, на которых удачно получилась. У меня до сих пор есть желание завести аккаунт «Фото до», где размещать предшественников удачно пойманного кадра.

10 Есть ли любимые бренды и дизайнеры одежды? Как можете охарактеризовать свой стиль?

– Я люблю ходить по магазинам, люблю модную одежду, но всегда исхожу из удобства. Мой стиль – кэжуал. В моем гардеробе есть и кроссовки, и туфли, но большинство последних – «невыгуленные», так как погода в Санкт-Петербурге очень часто для них неблагоприятная. ●



КОМПЛЕКС УСЛУГ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ РЕКЛАМЫ В СОЧИ



В ОТЕЛЯХ



НА ПЛЯЖАХ



В ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ



НА МЕДИАЭКРАНАХ INDOOR/OUTDOOR



ИНТЕРАКТИВНАЯ РЕКЛАМА



ТОЧКИ ДОСТУПА WI-FI

100% ПОКРЫТИЕ БОЛЬШОГО СОЧИ ✓

ВЫСОКИЙ ТРАФИК ✓

ДОСТУПНАЯ СТОИМОСТЬ ✓

ЗАЯВИ О СЕБЕ ЭФФЕКТИВНО ✓



СОЧИ, УЛ. ЧЕРНОМОРСКАЯ 15/2 оф. 3

+7(989) 268-32-57 +7(988) 234-80-01

SALES1@PROGORODS.RU



1
ИЮНЯ
ДВОРЕЦ СПОРТА
«БОЛЬШОЙ»
СОЧИ

ЭНРИКЕ
ИГЛЕСИАС
LIVE IN CONCERT

ENRIQUEIGLESIAS.COM f /ENRIQUE @ENRIQUEIGLESIAS

*концерт в прямом эфире

12+ РЕКЛАМА

КА-MIR.RU

Star ticket

S-BILET.RU

ООО «КАССИР.РУ» Сочин, г. Сочи, ул. Роз,
д. 48а, помещение 11, ОГРН 1162366054003

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ИП Кулаков Д.Е.
ОГРН: 309236618800017

РЕКЛАМА

ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОЦВЕТИЕ» В ПАРКЕ НАУКИ И ИСКУССТВА «СИРИУС»

PARKSIRIUS.RU | 8 800 200 71 17 | Г. СОЧИ, ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ, 1

Уже четвертый год подряд в Парке науки и искусства «Сириус» проходит фестиваль «Музыкальное соцветие». Это цикл концертов в течение всего сезона, призванный показать многообразие музыкальных форматов и проектов.

Открытие фестиваля состоялось в феврале. На сцене Парка выступил фортепианный дуэт братьев Кутроватц. В марте фестиваль продолжится выступлением квартета мариб «Wave Quartet» из Австрии и самого известного российского гитариста Артема Дервоеда.

14 WAVE QUARTET

МАРТА | 19:00

Wave Quartet (Австрия) — это четверо исполнителей на марибхах, которые на высочайшем уровне передают все оттенки необычного звучания уникального инструмента. Их первый совместный концерт состоялся в 2008 году, и уже тогда все поняли, что их оригинальные аранжировки вызывают отклик у публики. Сегодня Wave quartet — это коллектив с международным признанием.

За свою творческую карьеру Wave quartet записали несколько дисков, среди них — концерты Баха, музыка барокко, произведения А. Пьяццоллы, К. Гарделя, дуэта Rodrigo y Gabriela в переложении для марибх.

В «Сириусе» прозвучат произведения А. Пьяццоллы, С. Вега, фрагменты из оперы Ж. Бизе «Кармен» и «Кармен-сюиты» Родиона Щедрина в собственных аранжировках квартета.



15 ГИТАРИСТ-ВИРТУОЗ АРТЕМ ДЕРВОЕД «ОДЕРЖИМЫЙ. ПОСВЯЩЕНИЕ НИККОЛО ПАГАНИНИ»

МАРТА | 19:00

Артем Дервоед — один из самых известных российских музыкантов, виртуозно владеющих классической гитарой, постоянный гость самых престижных мировых площадок. В «Сириусе» музыкант представит сочинцам программу, посвященную Никколо Паганини. Паганини — одно из самых громких имён за всё время существования классической музыки. Но не многие знают, что этот выдающийся скрипач был ещё и гитаристом. За свою жизнь создал более 200 произведений для гитары.

О концерте музыкант рассказывает так: «„Одержимый“ — это программа, в которой есть как оригинальная музыка, так и транскрипции произведений Маэстро, включая знаменитую Кампанеллу. В ней также есть пьесы других композиторов, так или иначе связанные с именем великого итальянца, включая современную музыку».

Общество с ограниченной ответственностью «Московская дирекция театрально-концертных и спортивно-зрелищных кас» г. Москва, ул. 2-ая Брестская, д.43 ОГРН 1137746647114

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ PARKSIRIUS.RU И В Кассах ГОРОДА

6+

ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВОГО АНСАМБЛЯ ИЗ ВЕНЫ

PHIL BLECH

В ПАРКЕ НАУКИ И ИСКУССТВА «СИРИУС»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФОНДА «ТАЛАНТ И УСПЕХ» ХАНС-ЙОАХИМ ФРАЙ



Сириус
Парк науки и искусства

26-27
МАРТА | 19:30

PHIL BLECH WIEN — МЕДНО-ДУХОВОЙ АНСАМБЛЬ ИЗ АВСТРИИ

Идея создать духовой ансамбль с двумя ударными музыкантами впервые возникла во время концертного тура Венского филармонического оркестра в 2010 году. Коллектив создан с целью сохранения традиций и придания нового импульса в развитии медно-духовой венской музыки.

В ансамбле — пять исполнителей на трубе, трое — на венской валторне, три тромбониста, один исполнитель на тубе, два ударника и дирижер. Музыкальный руководитель и дирижер оркестра — Антон Миттермайер.

Репертуар Phil Blech составляют шедевры оперной и симфонической музыки в переложении для ансамбля. Их созданием занимается один из основателей коллектива Марк Гаал. Известные сочинения в исполнении медно-духовых инструментов звучат совершенно по-новому, позволяя открывать в уже знакомых произведениях новые грани и смыслы.

Phil Blech очень быстро завоевал известность, так как успех ансамбля заключается не только в таланте каждого музыканта, но, прежде всего, в их синергии.

Откроется концерт под фанфары Венского филармонического ансамбля, после которых гости услышат блистательную увертюру и фрагменты из оперы Моцарта «Волшебная флейта». Также в программе прозвучат сочинения Джоакино Россини, Людвиг ван Бетховена, Рихарда Вагнера, Антонина Дворжака и других композиторов.



6+

АНТОН ЛУБЧЕНКО: «Цель – сделать музыкальную жизнь Сочи еще насыщенной и интересней»



Зимний театр

Беседовала Ольга Штополь

22
МАРТА
19:00

Чтобы послушать симфонию Бориса Тищенко, исполненную Сочинским симфоническим оркестром под руководством Антона Лубченко в конце января, несколько человек специально купили авиабилеты и прилетели на концерт в Сочи из Москвы, Петербурга, Казани. В преддверии нового концерта мы поинтересовались у художественного руководителя оркестра, кто и что в новой программе сможет привлечь любителей классической музыки?

Шестой концерт этого сезона «Прокофьев. Шостакович. Таривердиев» объединил имена трёх известных композиторов. Чем творчество каждого из них близко Вам как композитору и дирижёру?

– Дмитрия Шостаковича я мог бы назвать своим «творческим дедушкой», так как мои непосредственные учителя в Петербургской консерватории являлись его прямыми учениками. Кроме того, мне выпало счастье быть немного знакомым и с сыном Дмитрия Дмитриевича, Максимом (он сегодня один из самых известных дирижёров мира) и с вдовой композитора –

сезоны играли 2-ю, 9-ю, 12-ю и 13-ю. Теперь настал черёд для Одиннадцатой симфонии, которая имеет программное название «1905-й год».

Что касается творчества Прокофьева, для меня – это вообще финальная глава великой русской музыкальной традиции, которая берет свое начало в музыке Глинки, развивается в сочинениях Бородина, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, Стравинского, Рахманинова, Скрябина... И вот финал этой традиции – творчество Сергея Сергеевича.

К участию в концерте Вы привлекли Веру Таривердиеву. Какая миссия на неё возложена?

Он являлся учеником великого Арама Ильича Хачатуряна, и Первый скрипичный концерт обнажает эту преемственность традиций. Первое исполнение партитуры состоялось именно в Сочи, поэтому выбор сочинения неслучаен. Об этом, как никто другой, лучше расскажет супруга композитора – Вера Гориславовна Таривердиева, музыковед, автор нескольких передач на телеканале «Культура». Я счастлив, что Вера согласилась приехать к нам, чтоб вести концерт в этот вечер со сцены Зимнего театра. Мне останется только дирижировать.

Почему Ваш выбор для исполнения концертов для скрипки с оркестром пал именно на Гайка Казазяна?

– Еще один подарок Сочи – это выступление одного из самых известных российских скрипачей, лауреата конкурса имени П.И. Чайковского Гайка Казазяна. Он сыграет с Сочинским симфоническим сразу две партитуры: помимо концерта Таривердиева прозвучит Второй скрипичный концерт Сергея Прокофьева.

Ириной Антоновой, которой Шостакович посвящал свои бессмертные произведения. Мы с Сочинским симфоническим уже начали для наших слушателей экскурс в цикл всех 15-ти симфоний Шостаковича: в прошлые

– Микаэл Таривердиев – наш современник, композитор, который у многих ассоциируется с музыкой в кино. Но мало кто знает, что Микаэл Леонович – прежде всего академический композитор, автор и симфониче-



С Гайком мы познакомились во время фестиваля Дениса Мацуева Crescendo в Зимнем театре – мы тогда исполнили Мендельсона. Этот, без преувеличения, блестящий музыкант высоко оценил исполнительский уровень нашего оркестра и именно тогда появилась идея выступить в совместном концерте. Я рад, что Гайк своё обещание приехать к нам держит, уверен, что и мы не подведём его.

Вы возглавляете Сочинский оркестр около двух лет. Какими достижениями на этом поприще гордитесь?

– Не могу сказать, что поиск поводов для гордости – то, что занимает меня сегодня. Как артиста меня больше беспокоит вопрос, как сделать музыкальную жизнь Сочи ещё насыщеннее и интересней для любителей музыки, причём на протяжении всего года, а не только на время прове-

дения фестивалей. Как руководителя коллектива меня заботят условия труда и жизни нашего оркестра. Ведь наши музыканты – моя музыкальная семья. Сегодня у меня есть вопросы и к уровню оплаты их труда, который до сих пор остаётся несоизмеримым в сравнении с теми регионами страны, на которые стоит равняться в творчестве – а это Казань, Екатеринбург, Новосибирск, Владивосток. Инструментарий в оркестре не обновлялся десятилетиями... С этой точки зрения, мне пока вряд ли есть чем так уж сильно гордиться, как руководителю. Но я не привык отступать – буду уверенной, мягкой, но настойчивой рукой бить в точку для достижения результата, пока Сочи, как один из ведущих городов страны, не подтянет вопрос академического музыкального искусства на должный уровень, достойный России.

Чего удалось добиться? Мы смогли доказать свою творческую состоятельность, что мы достойны уважения и соответствующего отношения. Сегодня наш оркестр ведёт достаточно заметную жизнь, о нас многие знают, пишут, говорят. Мы периодически становимся ньюсмейкерами для федеральных СМИ: и региональную программу Года музыки России и Британии мы открывали, и в таких государственных мероприятиях высшего уровня, как «Сочинский диалог», участвовали. Сотрудничаем с «Ленфильмом» и «НТВ», записывая саундтреки, проводим социальные акции, участвуем в жизни Образовательного центра «Сириус», выступаем на наших площадках с такими выдающимися музыкантами, как Денис Мацуев (частью фестиваля которого мы стали в прошлом году), Сергей Ролдугин, Екатерина Мечетина, Ольга Перетятко, Юлия Лещенева, Алексей Володин, Шломо Минц...

Планируем начать развивать и гастрольную деятельность. Слава Богу, у нас есть поддержка, как со стороны государства (и это несмотря на наш муниципальный статус!), так и со стороны зрителей, которые из раза в раз приходят на наши концерты и голосуют за наш коллектив рублем, покупая билеты в Зимний театр. Некоторые приобретают и авиа-билеты: на прошлый концерт несколько человек прилетели на концерт из Москвы, Петербурга, Казани, чтобы послушать симфонию Бориса Тищенко, которую сегодня нигде, кроме как у нас, не услышать! Так что, думаю, кое-что мы делаем правильно. А гордиться этим или нет – подведу итог в старости, если Господь позволит. ●

Сочи активно готовится к празднованию 75-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Беседовала Мария Нечаева

2020 год войдёт в историю нашей страны знаменательной датой – 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. Война, принесяшая смерть и разорение многим регионам страны, не обошла стороной и Сочи, превратившийся из города-курорта в город-госпиталь. В течение 1941-1945 годов только из Центрального и Хостинского районов в действующую армию было призвано 18 709 человек, из них 4 556 погибли на фронтах. 17 сочинцам было присвоено высокое звание Героя Советского Союза, восьмерым из них – посмертно.

2020-й объявлен в России Годом памяти и славы. Отдать дань памяти, вспомнить подвиг солдат – это то небольшое, что сегодня могут сделать предки защитников. Чтобы сохранить память о тех, кто сражался против фашизма за светлое будущее россиян, по всей стране активно ведётся подготовка к празднованию Великой Победы.

Город Сочи не стал исключением. В рамках подготовки к празднованию 9 мая депутаты Городского Собрания Сочи по избирательному округу № 7 «Светлановский», члены ВПП «Единая Россия» Теймураз Важакович Лобжанидзе, Степан Сетракович Кагосян и Эдгар Гарриевич Армагянн вместе с членами Советов Территориального общественного самоуправления и специально приглашёнными художниками-реставраторами, совершили объезд сёл Прогресс, Верхний Юрт и Барановка. Они обследовали установленные в этих селах мемориальные комплексы воинам, по-



С.С. Кагосян

Э.Г. Армагянн

Т.В. Лобжанидзе

гибшим на фронтах Великой Отечественной войны в 1941-1945 годах. Совместно с сельскими жителями депутаты приняли решение о проведении капитального ремонта комплексов. В сёлах Раздольное, Богушевка, Соболевка уже началась подготовка к текущему ремонту монументов и благоустройству прилегающей территории.

– Проходят годы, но величие подвига Советского народа неподвластно времени. Память о подвиге наших отцов и дедов, матерей и бабушек в Великой Отечественной войне будет жить вечно. Святая обязанность всех живущих сегодня – поддерживать в надлежащем виде места памяти героев-сочинцев, отдавших в этой борьбе свои жизни. Объезд памятников погибшим на фронтах Великой Отечественной войны землякам и выработка плана дальнейших действий по их реконструкции положили начало большой работе по подготовке к празднованию Великой Победы на территории нашего избирательного округа, – резюмировал Степан Сетракович Кагосян. ●

• март'20



НАТАЛЬЯ ОСИНЦЕВА сыграет произведения Фредерика Шопена

Автор Лариса Остренко

Сочинское концертно-филармоническое объединение и Yamaha Music (Россия) 13 марта представят новый концерт цикла «Звезды Yamaha в Сочи». Пятничным вечером лауреат международных конкурсов, пианистка Наталья Осинцева выступит с Сочинским симфоническим оркестром под управлением главного дирижёра, лауреата премии Правительства России Олега Солдатова в Зале органной и камерной музыки.

Молодая и талантливая пианистка в этот вечер представит сочинения ярчайшего представителя романтизма в музыке, основателя польской национальной композиторской школы Фредерика Шопена.

Наталья Осинцева – выпускница Академического музыкального колледжа при МГК им. П.И. Чайковского (класс заслуженного учителя Российской Федерации Ольги Мечетиной), студентка Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста РСФСР, профессора Сергея Доренского). Она стажировалась на мастер-классах известных пианистов современности: Барри Дугласа, Фредерика Чиу, Януша Олейничака, Юлианны Авдеевой.

В 2012 году Наталья стала лауреатом I премии Международного конкурса молодых исполнителей «Искусство XXI века» (Ворзель-Киев). В 2014-ом она удостоена золотой медали в XIII Молодежных Дельфийских играх России и I Открытых молодежных европейских Дельфийских играх, стала лауреатом III премии V Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко (Екатеринбург). В 2015-ом – лауреатом III премии III Международного конкурса-фестиваля Astana Piano Passion (Казахстан).

«Исполнение Пяти этюдов Шопена (соч. 25) Натальей Осинцевой показало не только яркую виртуозность, но и неисчерпаемые богатства фортепианной фактуры композитора, – поющую гармонию, тонкости педализации и многое другое», –

• март'20



Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

13
МАРТА
19:00

YAMAHA CONCERT SERIES

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

НАТАЛЬЯ ОСИНЦЕВА

(ФОРТЕПИАНО, РОССИЯ)

СОЧИНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ
ОЛЕГ СОЛДАТОВ

КОНЦЕРТ ВЕДЕТ
ВАЛЕРИЯ АНФИНОГЕНОВА

ФРЕДЕРИК ШОПЕН

ТРИ МАЗУРКИ ОП. 50
ЭТЮДЫ ОП. 25 №4, 11
БАРАКАРОЛА ОП. 60
АВАНТАНС СПИРАТО И БОЛЬШОЙ БЛЕСТАЮЩИЙ ПОЛОНЕЗ ОП. 22
КОНЦЕРТ №1 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ ИЛИ МИНОР ОП. 11

так охарактеризовал игру юной пианистки доцент А.К. Санько в газете Московской консерватории «Российский музыкант». ●

1
МАРТА

ГБУ КК СТАДИОН «ФИШТ»

**МАТЧ
ПРЕМЬЕР-ЛИГИ
по футболу
ФК Сочи – ФК Арсенал**

12+ РЕКЛАМА

2 – 5
МАРТА

МА «ЛЕДЯНОЙ КУБ»

**Первенство
Краснодарского края
ПО КЕРАИНГУ**

12+ РЕКЛАМА

14 – 20
МАРТА

Санно-бобслейная трасса филиала
ФГБУ «Центр спортивной подготовки
сборных команд России»

**ПЕРВЕНСТВО РОССИИ
ПО СКЕЛЕТОНУ
среди юношей
и девушек**

12+ РЕКЛАМА

15
МАРТА

СТАДИОН ФИШТ

**МАТЧ
ПРЕМЬЕР-ЛИГИ
ПО ФУТБОЛУ
ФК Сочи – ФК Краснодар**

12+ РЕКЛАМА

16 – 21
МАРТА

Филиал ФГБУ
«Центр спортивной подготовки
сборных команд России»

**ЧЕМПИОНАТ
РОССИИ
ПО САННОМУ
СПОРТУ**

12+ РЕКЛАМА

18 – 23
МАРТА

Детский парусный клуб
«SAIL IN SOCHI»

**СОРЕВНОВАНИЯ ПО
ПАРУСНОМУ СПОРТУ
«Имеретинский
командный кубок»
по командным гонкам
в классе яхт «Оптимист»**

12+ РЕКЛАМА

3 – 13
МАРТА

Филиал ФГБУ
«Центр спортивной подготовки
сборных команд России»

**ПЕРВЕНСТВО
РОССИИ
ПО САННОМУ СПОРТУ**

16+ РЕКЛАМА

5 – 9
МАРТА

ГК Красная Поляна,
зал амфитеатра отеля «Горки Гранд»

**«ВСЕРОССИЙСКИЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ»
в дисциплинах параллель-
ный слалом, сноубордкросс,
слоуп-стай**

12+ РЕКЛАМА

7
МАРТА

ДЗС «АЙСБЕРГ»

**Ледовое шоу
Ильи Авербуха
«ЧЕМПИОНЫ»**

12+ РЕКЛАМА

7 – 8
МАРТА

Картодром г. Сочи

**КАРТИНГОВЫЙ
ТУРНИР
«Весенний
трофей Раф»**

12+ РЕКЛАМА

19 – 31
МАРТА

МА «ЛЕДЯНОЙ КУБ»

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
ПО КЕРАИНГУ**

12+ РЕКЛАМА

19
МАРТА

МА «ЛЕДЯНОЙ КУБ»

**Концерт
НАТАЛИИ ОРЕЙРО**

12+ РЕКЛАМА

20
МАРТА

СТАДИОН ФИШТ

**ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ
ЧЕМПИОНАТА
РОССИИ
(РПЛ)
ФК Сочи – ФК Ростов**

12+ РЕКЛАМА

20 – 26
МАРТА

Санно-бобслейная трасса
Филиала ФГБУ «Центр спортивной
подготовки сборных команд России»

**ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
ПО БОБСЛЕЮ,
СКЕЛЕТОНУ
И МОНОБУВУ**

12+ РЕКЛАМА

8
МАРТА

ГК «РОЗА ХУТОР»

**BEAUTY RUN
СОЧИ 2020
Забег только
для девушек на главный
весенний праздник**

12+ РЕКЛАМА



8
МАРТА

СТАДИОН ФИШТ

**МАТЧ
ПРЕМЬЕР-ЛИГИ
по футболу
ФК Сочи – ФК Урал**

12+ РЕКЛАМА

21 – 22
МАРТА

Картодром г. Сочи

**Кубок РАФ
«Серия Ротакс Макс»**

12+ РЕКЛАМА

22
МАРТА

СТАДИОН ФИШТ

**МАТЧ
ПРЕМЬЕР ЛИГИ
ПО ФУТБОЛУ
ФК Сочи – ФК Ростов**

12+ РЕКЛАМА

23 – 29
МАРТА

ФГБУ «ЮГ СПОРТ»

**КУБОК РОССИИ
ПО ПАРУСНОМУ
СПОРТУ**

12+ РЕКЛАМА

23 – 29
МАРТА

ФГБУ «ЮГ СПОРТ»

**ВС «СОЧИНСКАЯ
РЕГАТА»
среди юношей и девушек
14-19 лет**

12+ РЕКЛАМА

8
МАРТА

МКК «РОЗАХОЛЛ»

**«ПЛАНЕТА БИЛАН»
концерт Димы Билана**

12+ РЕКЛАМА

8
МАРТА

МА «ЛЕДЯНОЙ КУБ»

**Концерт
СТАСА
МИХАЙЛОВА**

12+ РЕКЛАМА

9 – 16
МАРТА

ГК «РОЗАХУТОР»

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
ПО ФРИСТАЙЛУ**

12+ РЕКЛАМА

10 – 24
МАРТА

ДС «Айсберг»
ОСП «Юг-Спорт Олимпийский»

**Всероссийские финальные
соревнования
юных хоккеистов
«ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»
имени А.В. Тарасова
(2-й этап)**

12+ РЕКЛАМА

24 – 29
МАРТА

ЛАЗАРЕВСКИЙ Р-Н,
АУА ТХАГАПШ

**Первенство ЮФО
ПО ГРЕБНОМУ
СЛАЛОМУ
среди юношей и девушек
до 19 лет**

12+ РЕКЛАМА

26 – 29
МАРТА

ГО «ЖЕМЧУЖИНА»

**«ПРОДУКТЫ
ПИТАНИЯ – 2020»
XXII специализированная
выставка продуктов питания**

12+ РЕКЛАМА

26 – 30
МАРТА

СК «АКВАЛО»

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
ПО КАРАТЭ
«Кубок Кавказа»**

12+ РЕКЛАМА

27 – 5
МАРТА АПРЕЛЯ

ГК «РОЗАХУТОР»

**Экстремальный лагерь
и музыкальный фестиваль
QUICKSILVER
STAR CAMP 2020**

12+ РЕКЛАМА

11
МАРТА

ГБУ КК «ФИШТ»

**ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ
ЧЕМПИОНАТА
РОССИИ
(РПЛ)
ФК Сочи – ФК Оренбург**

12+ РЕКЛАМА

12 – 16
МАРТА

ЗАО «СПА-ОТЕЛЬ ВЕСНА»

**Первенство
ЮФО
ПО СИНХРОННОМУ
ПЛАВАНИЮ**

12+ РЕКЛАМА

13 – 18
МАРТА

МА «ЛЕДЯНОЙ КУБ»

**СОРЕВНОВАНИЯ ПО
КЕРАИНГУ
в рамках
Х зимней спартакиады
учащихся России**

12+ РЕКЛАМА

14
МАРТА

WOW АРЕНА

**Музыкальный
фестиваль
«ЖАРА»**

12+ РЕКЛАМА

29
МАРТА

Центральный стадион
им. Славы Метрвелел
ФГБУ «Юг-Спорт»

**ПЕРВЕНСТВО
КРАСНОДАРСКОГО
КРАЯ ПО РЕГБИ-7
среди юношей до 18 лет**

12+ РЕКЛАМА

31 – 5
МАРТА АПРЕЛЯ

ФГБУ «ЮГ СПОРТ»

**ПЕРВЕНСТВО РОССИИ
ПО ФИГУРНОМУ
КАТАНИЮ
среди юношей и девушек
старшего возраста**

12+ РЕКЛАМА





НИКИТА ТУРАНОВ представил в Сочи Хабаровский музыкальный театр

Беседовала Мария Веселкова

25 января в Зимнем театре прошла церемония вручения премии имени П.И. Бажанова «За поддержку культурных инициатив». В этот вечер на сцену легендарного театра выходили как лауреаты премии, так и артисты. Благодаря этому сочинская публика впервые познакомилась с творчеством талантливого солиста Хабаровского музыкального театра Никиты Туранова. Молодой певец восхитил сочинцев и гостей церемонии и голосом, и артистическим обаянием. Мы пообщались с артистом и заодно уточнили, чем отличается публика заснеженного в это время года Хабаровска от солнечного январского Сочи.

Когда Вы в первый раз побывали в Сочи? Какое впечатление город произвёл на Вас?

– В Сочи бывал проездом в детстве: мы с родителями отдыхали в Краснодарском крае. В этот приезд удалось провести несколько дней в городе-курорте и познакомиться с ним получше.

Полный контраст с Хабаровском – солнечно, тепло, плещется море! Хорошая погода сопровождала всё моё пребывание в городе – от этого и настроение было прекрасным! Жители и гости города приветливые – и это тоже радовало. Удалось сходить в море на прогулку, посетить интересные исторические места, увидеть красивые архитектурные объекты. В общем, я впечатлён!

Какие чувства и мысли вызвало выступление на сцене Зимнем театре?

– Я благодарен организаторам мероприятия за возможность выступить на легендарной сцене Зимнего театра. Премией «За поддержку культурных инициатив» имени П.И. Бажанова в этот вечер был награждён директор Хабаровского музыкального театра Константин Александрович Зайнулин. Я в сопровождении Оркестра народных инструментов «Русский сувенир» исполнил несколько вокальных произведений. Дирижёр сочинского оркестра Григорий Михайлов предложил мне исполнить Тост князя Орловского из оперетты Штрауса «Летучая мышь» и «Кони-звери» Блантера. Публика тепло приняла

выступление и не скупилась на аплодисменты. Выступая на легендарной сцене с профессиональным, прекрасно звучащим оркестром, я испытывал душевный подъём и гордость. На следующий день я выступил перед сочинской публикой с сольной концертной программой, которая, к моей радости, вызвала положительные отзывы.

Каковы Ваши творческие планы на ближайшее будущее?

– Ближайшие планы, в первую очередь, связаны с премьерами нашего театра и активной концертной деятельностью в Хабаровске и его регионе.

А в перспективе, с удовольствием приму предложение вновь выступить на сцене Зимнего театра. Надеюсь, будет повод и труппе нашего театра приехать с гастроями в Сочи. ●

КРАСНАЯ
ПОЛЯНА
ИГОРНАЯ ЗОНА



BOOMERANG

SLOTS ★ CASINO ★ CLUB

ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ ★ КАЗИНО ★ КЛУБ

20 ИГРОВЫХ СТОЛОВ
200 СЛОТ-АВТОМАТОВ
ЕЖЕДНЕВНЫЕ РОЗЫГРЫШИ
СТРИПТИЗ-ШОУ
БАР/КУХНЯ 24/7

ВХОД СВОБОДНЫЙ
НЕОБХОДИМО НАЛИЧИЕ ПАСПОРТА

РОЗА ХУТОР | НАБ. ЛАВАНДА, 1 | 8 800 444 0 777 | CASINOBOOMERANG.RU





7 ФЕВРАЛЯ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«ГОРОД СОЛНЦА
И ЦВЕТОВ»

6+ РЕКЛАМА

В Зимнем театре открылась выставка Виталия Яблоновского. 68 лет сочинский художник пишет пейзажи черноморского курорта. Яркие краски, позитивный колорит, оптимистическое настроение – отличительные черты его работ, на которых изображены горы Красной поляны, долины сочинских рек, Морской вокзал и другие узнаваемые места города. Его произведения можно увидеть в музеях и частных коллекциях России, Германии, Польши, Югославии, Финляндии, Испании, Америки, Турции. Выставка продлится до 1 апреля.

12-13 ФЕВРАЛЯ ПОЛУФИНАЛ КОНКУРСА
«МАСТЕРА
ГОСТЕПРИИМСТВА»



В городе-отеле «Бархатные сезоны» прошёл первый региональный полуфинал конкурса «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия – страна возможностей». В испытаниях участвовали 113 конкурсантов из 15 регионов, вышедшие вперёд на этапе дистанционного тестирования и представившие свои проекты, связанные с индустрией туризма.



12-23 ФЕВРАЛЯ XIII ЗИМНИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

В Сочи прошёл XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета. Этот фестиваль открыли спектаклем «Не покидай свою планету» с Константином Хабенским, Юрием Башметом и Камерным ансамблем «Солисты Москвы». Жители и гости города смогли увидеть целый ряд мировых премьер. В рамках фестиваля прошли музыкальная, вокальная, народная и композиторская академии, сессии Всероссийского юношеского симфонического оркестра и Школа молодых журналистов, пишущих о культуре.

29 ФЕВРАЛЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ
УЖИН
«THE SINGLETON TASTES»



На гастроли в D.O.M. из Ростова-на-Дону приехал исполнительный шеф ресторана La Fabbrica Олег Колисниченко, чтобы вместе с Айдаром Бакировым приготовить ужин с оригинальным фудпейрингом. Гости попробовали блюда из локальных ростовских и сочинских продуктов, увидели два авторских взгляда на южную кухню: Айдар Бакиров предложил кролика с сельдереем и облепихой, а Олег Колисниченко приготовил ягненка с томленой морковью и айвой.

КАЛЕЙДОСКОП событий

7 ФЕВРАЛЯ ОТКРЫТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ
«ДРЕВО ПОЗНАНИЯ»



6+ РЕКЛАМА

В Художественном музее московские художницы Анна Серова и Вера Коршунова представили совместный проект, посвященный вечному философскому вопросу противостояния добра и зла. В своих произведениях авторы используют мотивы барельефов соборов во Владимире и Юрьеве-Польском, орнаментальные узоры древнерусского деревянного зодчества, цветовые сочетания и сюжеты народной росписи и фольклора.

13 ФЕВРАЛЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ
УЖИН
В РЕСТОРАНЕ «БРУНЕЛЛО»

Главное гастрономическое событие юга России состоялось в ресторане «Брунелло». Впервые был представлен совместный ужин от бренд-шефа Марко Фадига и бренд-шефа игровой зоны «Красная Поляна» Ильи Захарова. Гастрономический ужин состоял из семи позиций, идеально подобранных к напиткам разных лет производства. Гости попробовали игристые напитки 2002, 2006 и 2008 года выпуска и блюда, разработанные в соответствии с особенностями этих напитков.



23 ФЕВРАЛЯ БУРЛЕСК-ШОУ
«CRAZY HORSE»



Впервые в Сочи показали грандиозное бурлеск-шоу «Crazy Horse», покорившее весь мир и являющееся достоянием парижской культуры. Танцевальное шоу Crazy Horse было основано Аленом Бернарденем в 1951 году и стало одним из самых посещаемых в мире кабаре. Это такой же неотъемлемый символ Парижа, как Эйфелева башня, Лувр или Елисейские поля. Crazy Horse является обязательным пунктом экскурсионной программы для туристов в Париже. Шоу уникально возведением женского тела в ранг искусства и потрясающими техническими и световыми эффектами.

29 ФЕВРАЛЯ ВЕЧЕРИНКА
«ARTNIGHT»

В баре отеля Pullman прошла долгожданная вечеринка. Гости попробовали эксклюзивные коктейли от барменов «Художественного» и закуски от шеф-повара Николая Хвалынского. Подарком для всех посетителей стал особенный перформанс от Ольги Тороповой и бодрящая музыка от dj Сета.





Зимний театр
Зал органной и камерной музыки
им. А.Ф. Дебольской
Музеи
Централизованная библиотечная система
Центр национальных культур
им. К. С. Мазлумяна
Сочинский государственный цирк
Сочинский дендрарий
Парк культуры и отдыха «Ривьера»
Вилла «Надежда»
Олимпийский парк
Парк науки и искусства «Сириус»
Многофункциональный концертный комплекс «Роза Холл»
Театр кукол Романа Соколовского «Саквояж»
Арт-галерея «Форт» Gallery&Art-Boutique
Значимые события и мероприятия Сочи (выставки, фестивали и многие другие точки распространения)



Городское Собрание Сочи
Администрация города
Управление культуры администрации города
Администрации районов
Отдел ЗАГС Центрального района
Центр развития волонтерства



Российский Международный Олимпийский университет
Сочинский государственный университет
Парк науки и искусства «Сириус»



Санаторий по делам Президента РФ, «Сочи», «Русь», им. М.В. Фрунзе, «Актёр», «Известия», «Металлург», «Светлана», «Заполярье», «Беларусь», «Золотой колос», «РЖД Черноморье», «Юг» (Астрахань-Газпром)
Гранд-отели «Родина», «Жемчужина»
Отель Hyatt Regency Sochi «Swissôtel Resort Сочи Камелия»
Отель «Pullman Sochi Centre»
Горнолыжные курорты «Роза Хутор», «Горки Город»
Гостиничный комплекс «Дагомыс»
Alean Family Resort & Spa Sputnik
Гостиницы «Сочи Бриз отель», «Звездный», «Магнолия», Пансионаты «Южный», «Автомобилист»



ТРЦ «Александрия»
ТРЦ «Мандарин»
ТЦ «Атриум»
ТЦ «Мелодия»
Бизнес-центр «Олимпийский»
Авиакомпания Turkish Airlines
Sochi Grand Marina by Burevestnik Group
Фитнес-центр «Валентин»



Рестораны «Пяти свечей» «Баран-Рапан»
Семейная траптория «Феттуччини»
D.O.M. Sky&Wine Wine Galaxy «Плакучая Ива»
Мама restaurant
Джаз клуб Сочи bb Sea «Gastrokub»
DELMAR

7 80 400

дней в неделю врачей-специалистов видов анализов

Нам важно здоровье каждого!

MEDICAL
ARMED
CENTER

- ПРИЕМ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
- ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ
- ВСЕ ВИДЫ УЗИ, МАММОЛОГИЯ
- ЛОКАЛЬНЫЕ ОНКОСКРИНИНГИ
- СОБСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

НОВИНКА



РЕНТГЕН | МРТ | КТ | ЭКГ | УЗИ | ФГДС



armed_sochi



8(862) 254-55-55

г. Сочи, ул. Гагарина, 19а



www.armed-mc.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



SKY & WINE

— панорамный ресторан —

ПН-ВС

С 11:00 ДО 05:00

Reserve:

+7 (988) 235 93 93

📷 MOSKALYAN.SOCHI
🌐 SKYANDWINE.RU
🌐 MOSKALYAN.COM

Г. СОЧИ, МОСКОВСКАЯ 22,
14 ЭТАЖ, ТЦ «АЛЕКСАНДРИЯ»

*ЗАБРОНИРОВАТЬ